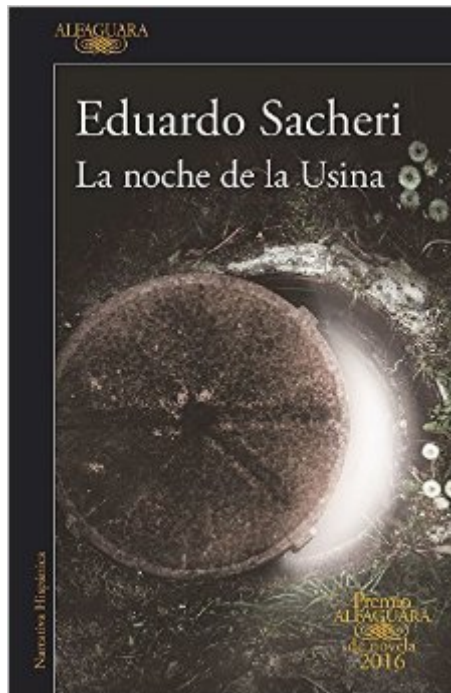


The book was found

# La Noche De La Usina / The Night Of The Heroic Losers (Premio Alfaguara 2016) (Spanish Edition)



## Synopsis

PREMIO ALFAGUARA DE NOVELA 2016 En un pueblo perdido de la provincia de Buenos Aires muchas cosas están a punto de extinguirse. Durante la crisis económica que desembocó en el traumático corralito bancario de 2001, un grupo de hombres se propone reunir la suma de dinero necesaria para adquirir unos silos abandonados en un predio agroindustrial. Pero antes siquiera de llevar el proyecto a cabo, una estafa los hace tocar fondo y reaccionar ante la injusticia. Ahora se trata de robarle al mismo ladrón. Esta novela narra la historia de una merecida venganza colectiva llevada a cabo durante una noche legendaria que quedará en el recuerdo. Eduardo Sacheri crea en *La noche de la usina* un microcosmos narrativo poblado por un grupo de perdedores heroicos, protagonistas de una épica quijotesca, conmovedora y profundamente humana.-----Desde su primera edición, en 1998, han presidido el Premio Alfaguara: Carlos Fuentes, Eduardo Mendoza, Alfredo Bryce Echenique, Antonio Muñoz Molina, Jorge Semprón, Luis Mateo Díez, José Saramago, José Manuel Caballero Bonald, Ángeles Mastretta, Mario Vargas Llosa, Sergio Ramírez, Luis Goytisolo, Manuel Vicent, Bernardo Atxaga, Rosa Montero, Manuel Rivas y Laura Restrepo. Alfaguara, sello que pertenece a Penguin Random House Grupo Editorial, fue fundada en 1964. Siempre ha tenido la vocación de apostar por la literatura en español y por América Latina, construyendo un camino de doble sentido para los libros publicados a ambos lados del Atlántico. Hasta esta edición han obtenido el Premio Alfaguara de novela: *Caracol Beach*, de Eliseo Alberto, y *Margarita, está linda la mar*, de Sergio Ramírez (ex aequo); *Son de mar*, de Manuel Vicent; *Últimas noticias del paraíso*, de Clara Sánchez; *La piel del cielo*, de Elena Poniatowska; *El vuelo de la reina*, de Tomás Eloy Martínez; *Diablo guardián*, de Xavier Velasco; *Delirio*, de Laura Restrepo; *El turno del escriba*, de Graciela Montes y Ema Wolf; *Abril rojo*, de Santiago Roncagliolo; *Mira si yo te querré*, de Luis Leante; *Chiquita*, de Antonio Orlando Rodríguez; *El viajero del siglo*, de Andrés Neuman; *El arte de la resurrección*, de Hernán Rivera Letelier; *El ruido de las cosas al caer*, de Juan Gabriel Vásquez; *Una misma noche*, de Leopoldo Brizuela; *La invención del amor*, de José Ovejero; *El mundo de afuera*, de Jorge Franco y *Contigo en la distancia*, de Carla Guelfenbein. ENGLISH

DESCRIPTIONALFAGUARA NOVEL PRIZE In a far-flung town in the province of Buenos Aires, many things are about to die out. During the economic crisis that led to the traumatic bank freeze of 2001, a group of men decides to gather the amount of money necessary to acquire some abandoned silos on an agro-industrial property. But even before they can carry out the project, a scam makes them hit rock bottom and react in the face of injustice. Now it's about robbing the thief. This novel narrates the story of a well-deserved collective revenge carried out during a

legendary night that will never be forgotten. In *The Night of the Heroic Losers*, Eduardo Sacheri creates a narrative microcosm inhabited by a group of heroic losers, protagonists of a quixotic epic tale that is at once moving and profoundly human. Since its first edition in 1998, the Alfaguara Prize has been chaired by Carlos Fuentes, Eduardo Mendoza, Alfredo Bryce Echenique, Antonio Muñoz Molina, Jorge Semprún, Luis Mateo Díez, José Saramago, José Manuel Caballero Bonald, Ángeles Mastretta, Mario Vargas Llosa, Sergio Ramírez, Luis Goytisolo, Manuel Vicent, Bernardo Atxaga, Rosa Montero, Manuel Rivas, and Laura Restrepo. Alfaguara, an imprint that belongs to Penguin Random House Grupo Editorial, was founded in 1964. It has always been called to bet on literature in Spanish and on Latin America, constructing a two-way street for books published on both sides of the Atlantic. To date, the Alfaguara Novel Prize has been awarded to: *Caracol Beach*, by Eliseo Alberto, and *Margarita, está linda la mar*, by Sergio Ramírez (ex aequo); *Son de mar*, by Manuel Vicent; *Las últimas noticias del paraíso*, by Clara Sánchez; *La piel del cielo*, by Elena Poniatowska; *El vuelo de la reina*, by Tomás Eloy Martínez; *Diablo guardián*, by Xavier Velasco; *Delirio*, by Laura Restrepo; *El turno del escriba*, by Graciela Montes and Ema Wolf; *Abril rojo*, by Santiago Roncagliolo; *Mira si yo te querré*, by Luis Leante; *Chiquita*, by Antonio Orlando Rodríguez; *El viajero del siglo*, by Andrés Neuman; *El arte de la resurrección*, by Hernán Rivera Letelier; *El ruido de las cosas al caer*, by Juan Gabriel Vásquez; *Una misma noche*, by Leopoldo Brizuela; *La invención del amor*, by José Ovejero; *El mundo de afuera*, by Jorge Franco and *Contigo en la distancia*, by Carla Guelfenbein.

## Book Information

Series: Premio Alfaguara 2016

Paperback: 350 pages

Publisher: Alfaguara (June 21, 2016)

Language: Spanish

ISBN-10: 1941999816

ISBN-13: 978-1941999813

Product Dimensions: 5.9 x 1 x 8.9 inches

Shipping Weight: 1 pounds (View shipping rates and policies)

Average Customer Review: 4.5 out of 5 stars [See all reviews](#) (20 customer reviews)

Best Sellers Rank: #95,112 in Books (See Top 100 in Books) #48 in [Books > Libros en español](#) > [Entretenimiento](#) > [Humor](#) #147 in [Books > Literature & Fiction](#) > [Foreign Language Fiction](#)

#650 in [Books > Libros en español](#) > [Literatura y ficción](#)

## Customer Reviews

(No spoils, así que pueden seguir leyendo tranquilos) Sacheri se vuelve cada vez más diestro en el uso de símbolos en sus escritos. Y en "La noche de la usina" llega quizás a su punto máximo (por ahora) en el uso de imágenes y recursos narrativos. Recomiendo a todos que no lean la solapa o comentario alguno acerca del libro. Si bien hay una historia concreta muy diestra y sencillamente narrada en la superficie, la historia está regada, como al pasar, de grandes pilares narrativos que son en definitiva los que sostienen la novela. Sería fácil contar en cuatro líneas toda la trama superficial del libro, pero es necesario leerlo todo (incluso más de una vez) para empezar a desentrañar los engranajes ocultos que son en definitiva la historia que Sacheri quiere contar. Los colores, el clima, la simetría de los colectivos, el mapa mental que el escritor dibuja en nuestra cabeza, son la novela y el relato principal. Les aseguro que apenas terminen de leerla, se van a quedar pensando en otras cosas subyacentes y quizás ocultas y muy íntimas. Es porque Sacheri planta esos pensamientos en nosotros casi de manera subconsciente. Para cerrar, una novela que parece simple, contada por un gran relojero.

Un libro encantador. Excepcionalmente bien escrito. La voz del narrador repleta de complicidad y ternura por sus personajes, en un estilo moderno, ágil y muy latinoamericano. Es una novela que volvería a leer.

Sacheri is the ultimate story teller. This, along with his colloquial porteño language, and the also very rioplatense way of his heroes of being sensible, stopping short of being sticky, makes his stories and novels always a joy.

Love it! one of the books I've read in a long time. Beautifully written! Highly recommended. Funny and insightful. Clever.

Se me hizo lento y pesado. Para nada entretenido. A pesar que los personajes están muy bien retratados y la época vivida en la Argentina también.

Nos hace vivir en provincia, respirar con su gente, conocer desde adentro la tragedia del corralito y mantiene el interés hasta el final.

Divertida y triste, entretenida con un final que realmente me hizo reír

Relato entrañable, personajes heroicos. Muy entretenida lectura

[Download to continue reading...](#)

La noche de la usina / The Night of the Heroic Losers (Premio Alfaguara 2016) (Spanish Edition)  
Alfredo Bryce Echenique. Premio FIL de Literatura 2012 (Premio Premio FIL de Literatura) (Spanish Edition)  
El ruido de las cosas al caer (Premio Alfaguara 2011) / The sound of things falling (Spanish Edition)  
El viajero del siglo/ Travelers Century (Premio Alfaguara 2009)(Spanish Edition) Últimas noticias del paraíso (Premio Alfaguara) (Spanish Edition) Como Llego La Noche / How Night Fell (Spanish Edition)  
El búfalo de la noche (Night Buffalo) (Spanish Edition) Como Hacer el Amor toda la Noche [How to Make Love all Night] Son of a Son of a Gambler: Winners, Losers, and What to do when you win the Lottery (Wealth Without Wall Street) Dealing with Losers: The Political Economy of Policy Transitions Lovable Losers: The Heike in Action and Memory Cazando a los venados de México: O de la magnífica aventura cinegética por todo el país recolectando los ruidos mexicanos, con la mira en el Premio Hubert ... los Venados de México SCI (Spanish Edition) Como La Tentación (Premio Terenci Moix) (Spanish Edition)  
El Imperio eres tío. Premio Planeta 2011 (Autores Espanoles E Iberoamericanos) (Spanish Edition)  
El Asesinato de Pitágoras (Premio Internacional Fondazione Carical 2015) (Spanish Edition)  
Cuando el corazón perdona (Ganadora Premio Rincón Romántico) (B DE BOOKS) (Spanish Edition)  
James y el melocotón gigante / James and the Giant Peach: COLECCIÓN DAHL (Alfaguara Clasicos) (Spanish Edition)  
Las brujas / The Witches (Alfaguara Clasicos) (Spanish Edition)  
Cuentos en verso para niños perversos / Revolting Rhymes: COLECCIÓN DAHL (Alfaguara Clasicos) (Spanish Edition)  
Sapo y Sepo, un año entero (Infantil Alfaguara) (Spanish Edition)

[Dmca](#)